

COMUNICATO STAMPA

Laterlite per la riqualificazione del Teatro Bibiena di Mantova

Nel cuore del centro storico di Mantova, la riqualificazione della sala del Teatro Scientifico Bibiena ha visto protagonista il sistema radiante a basso spessore PaRis 2.0 di Laterlite, il massetto radiante fibrorinforzato ad elevata conducibilità termica, antiritiro e a basso spessore.

Tesoro architettonico e culturale della città di Mantova, il **Teatro Scientifico Bibiena** è uno dei simboli del barocco italiano. Venne costruito su commissione del rettore dell'Accademia dei Timidi, conte Carlo Ottavio di Colloredo, tra il 1767 e il 1769, con la finalità principale di ospitare adunanze scientifiche (da qui il nome) ma anche concerti e rappresentazioni. Poco più di un mese dopo l'inaugurazione, il 16 gennaio 1770, il giovane Wolfgang Amadeus Mozart, appena quattordicenne, giunto a Mantova durante la sua prima tournée italiana, vi tenne, assieme al padre Leopold, un memorabile concerto. Affacciato sul centro storico e parte integrante del patrimonio museale comunale, è noto per la sua straordinaria acustica e per la bellezza della sala a logge ellittiche progettata da Antonio Galli Bibiena. La classica facciata fu invece realizzata da Giuseppe Piermarini da cui trae il nome il salone posto al primo piano del teatro. Oggi l'edificio ospita, oltre al Teatro, anche la sede dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti, la più antica e prestigiosa istituzione culturale della città.

Appena inaugurato, il Teatro Bibiena è stato chiuso al pubblico per importanti lavori di riqualificazione, della durata di circa un anno. L'intervento, coordinato da **TEA Reteluce** e **Sauber**, prevede il rifacimento completo del piano terreno, dell'impianto radiante di riscaldamento, dei servizi igienici e l'adeguamento dell'impianto di illuminazione, nonché il restauro conservativo delle pareti della cavea. A lavori ultimati, il teatro avrà anche nuove piastrelle in cotto, intonaci e parti pittoriche in sala e nel foyer restaurati, 144 sedute e 76 panche sostituite, a testimonianza di un progetto che punta al massimo rispetto per l'identità storica del luogo.

Per integrare in questo edificio storico un moderno sistema di riscaldamento a pavimento, è stato scelto **PaRis 2.0 di Laterlite**, il massetto radiante fibrorinforzato ad elevata conducibili-

tà termica, antiritiro e a basso spessore. La scelta del sistema PaRis 2.0 è stata determinata da molteplici fattori chiave, a cominciare dall'**alta conducibilità termica certificata ($\lambda = 2,02 \text{ W/mK}$) che** ottimizza le prestazioni dell'impianto radiante, garantendo un riscaldamento rapido e uniforme anche in ambienti di grande volume come il Bibiena.

PaRis 2.0 è stato posato su tutta la superficie della sala teatrale con uno **spessore medio di circa 6 cm, adeguato alle pendenze preesistenti**, e successivamente **fresato**.

La posa del sistema radiante fresato permette l'inserimento delle tubazioni direttamente nello strato di massetto, limitando lo spessore totale e mantenendo l'integrità estetica e funzionale dell'ambiente originale. Il massetto radiante PaRis 2.0 ha permesso di realizzare grandi **superfici fino a 150 m² senza necessità di giunti di frazionamento**. Questa caratteristica si è rivelata strategica per la platea del teatro. L'assenza di giunti, infatti, consente di ottenere una pavimentazione continua e visivamente pulita, capace di valorizzare la storicità e l'eleganza dell'ambiente.

A questa qualità tecnica si affianca l'importante contributo del prodotto in termini di sostenibilità ambientale. PaRis 2.0 contiene il 10% di materiale di riciclo ed è quindi la risposta per impieghi in progetti e realizzazioni in linea con i requisiti CAM. L'adozione del sistema radiante con PaRis 2.0 ha permesso così al cantiere del Teatro Bibiena di raggiungere un risultato eccellente sotto ogni punto di vista: una soluzione altamente performante, invisibile agli occhi ma percepibile nel comfort ambientale, pratica da installare, sostenibile e perfettamente compatibile con le esigenze conservative di un edificio storico.

Gennaio 2026

Questo comunicato è disponibile anche nell'**AREA STAMPA** su www.sillabariopress.it

Per informazioni:

Ufficio Stampa LATERLITE

Sillabario srl

via Euripide, 9

20145 Milano

tel. 0287399276

sillabario@sillabariopress.it

Giacomo Galli

cell. 3333701412

LATERLITE spa

Via Correggio 3

20149 Milano

tel. 0248011962

fax 0248012242

www.leca.it